

DIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA  
DIRECCION DE PERSONAS

Exento N° 1815

Santiago, 05 de septiembre de 2017

VISTOS: El DFL N° 33 de 1979, artículos 1° y 93; las Leyes N°s 18.834 y 20.981; el Decreto del Ministerio de Hacienda N° 705 de 2016; Resolución Exenta 356 de 2017 y el Decreto N° 208 de 2016, ambos del Ministerio de Relaciones Exteriores; el Dictamen 21.809 del 15 de junio de 2000 y la Resolución N° 1600 de 2008 de la Contraloría General de la República y las necesidades del servicio.

DECRETO

1. COMISIONASE por el término de 07 días, a contar del 20 y hasta el 26 de noviembre del año 2017, al señor ALBERTO JOSE MONTT MOSCOSO (RUN N° 10019291-8), asimilado a 4ª Categoría Exterior, a fin de que se dirija a La Paz, Bolivia, con el objeto de participar en la Bienal del cartel BICeBé 2017.
2. Durante el desempeño de la presente comisión, la persona indicada no hará uso de viáticos con cargo al presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores, por cuanto serán de cargo de la Bienal BICeBé.
3. La persona indicada tendrá derecho a pasajes con cargo al presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores por el tramo Santiago - Bolivia - Santiago.
4. Por razones impostergables de buen servicio, la persona antes individualizada dará cumplimiento a su comisión sin esperar la total tramitación del presente Decreto.
5. Además y de acuerdo a lo dictaminado por la Contraloría General de la República mediante el dictamen señalado en los Vistos, el millaje que genere esta comisión será abonado a la Dirección de Personas del Ministerio de Relaciones Exteriores.
6. CARGUESE el gasto por concepto de pasajes, al ítem que se indica del presupuesto vigente para el año 2017.

PRESUPUESTO CORRIENTE EN MONEDA EXTRANJERA CONVERTIDA A DOLARES DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Secretaría y Administración General y Servicio Exterior

Programa Establecimiento y  
Desarrollo de una Política Cultural  
Visión Global al Exterior 06 01 01 24 03 037 002

2.2 Fondo Concursable Anual para Proyectos de Embajadas

Pasajes  
Hasta US\$ 340,00 (trescientos cuarenta dólares)

Resolución Exenta N° 128 de 2017

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE  
POR ORDEN DE LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

HERALDO MUÑOZ VALENZUELA  
Ministro de Relaciones Exteriores





Sub Ex. 1815  
05-09-17

MEMORANDUM (PUB) N° 891,  
SOLICITUD DE PASAJES  
(S.V.P.)

Santiago, septiembre 2017

DEL : DIRECTOR DE ASUNTOS CULTURALES  
AL : SEÑOR DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO

COMETIDO	COMISION
	X

**PROPOSITO / OBJETIVO**  
Dentro de los proyectos ganadores de Concurso de Embajada del área de Diseño de DIRAC, se encuentra la participación de Chile en la Bienal del cartel Bolivia BICeBé 2017, evento co-organizado por Diseñadores Gráficos Bolivia y es considerado un referente máximo del diseño y la industria creativa latinoamericana.  
  
Este evento se lleva a cabo desde el 20 al 25 de noviembre del presente año y contara con la representación del ilustrador chileno Alberto Montt.

1. Destino y duración del Cometido o Comisión:

DESTINO	A CONTAR DEL	HASTA EL	Nº DIAS
La Paz, Bolivia			
Alberto José Montt Moscoso	20 de noviembre	26 de noviembre	7

2. Nombre, RUN y Categoría del (los) funcionario(s): (el viático debe expresarse en peso o dólar según corresponda, y debe coincidir con el Nº de días)

NOMBRE	RUN	CATEGORIA/ GRADO	MONTO VIATICOS	VALOR PASAJES
Alberto José Montt Moscoso	10.019.291-8	4	-----	US\$ 339,21
<b>TOTAL:</b>			-----	US\$ 339,21

3. Si es financiamiento interno, señale centro de costos al cual se imputa el gasto (seleccione según corresponda):

Establecimiento y Desarrollo de una Política Cultural de Visión Global al Exterior (DIRAC)

4. Si es financiamiento externo:

Señale la Institución y marque con una X el ítem o los ítems que están cubiertos, según corresponda:

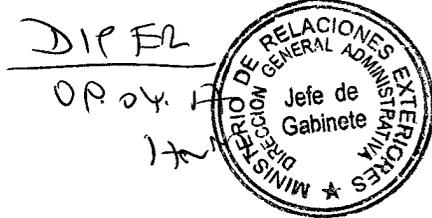
Bienal BiceBe		
PASAJES	ALOJAMIENTO	ALIMENTACION
	X	X

5. Mediante el presente memorándum, el (la) Director (a) que suscribe certifica la veracidad de la información consignada en este formulario y la disponibilidad financiera para la ejecución de la Comisión o Cometido solicitado, en el centro de costos asociado a esta Dirección.

Paulina



MEMORANDUM N° DIRAC-891/2017  
(PUBLICO)



OBJ.: Solicita autorizar  
comisión de servicio con  
derecho a pasaje a La Paz,  
Bolivia  
REF.: Exenta N°356 del  
23.01.17 Proyectos  
Concurso DIRAC

SANTIAGO, viernes, 01 de septiembre de 2017

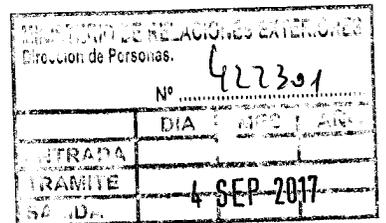
**DE: DIRECTOR DE ASUNTOS CULTURALES (S)**

**PARA: DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO**

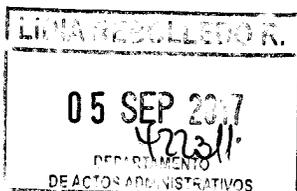
- 1.- Me permito informar a Us., que dentro de los proyectos ganadores de Concurso de Embajada del área de Diseño de DIRAC, se encuentra la participación de Chile en la Bial del cartel Bolivia BICeBé 2017, evento co-organizado por Diseñadores Gráficos Bolivia y es considerado un referente máximo del diseño y la industria creativa latinoamericana. Este evento se lleva a cabo desde el 20 al 25 de noviembre del presente año y contara con la representación del ilustrador chileno Alberto Montt.
2. De acuerdo con lo anterior señalado, agradeceré a US. disponer lo necesario para la dictación de un Decreto de Comisión de Servicios con derecho a Pasaje para la persona individualizada en el Documento Adjunto.
3. Este gasto debe ser imputado al programa "Establecimiento y desarrollo de una política cultural de visión global al exterior", ítem 2.2 Fondo Concursable anual para proyectos de Embajada, del presupuesto asignado a esta Dirección para el año 2017.

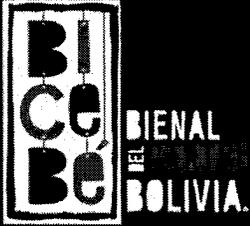
Saluda atentamente a UD,

fbm



**MIGUEL ANGEL COLL  
CONSEJERO  
DIRECTOR DE ASUNTOS CULTURALES (S)**





La Paz, 26 de octubre de 2016

Señora  
**ODETTE MAGNET FERRERO**  
Encargada de Asuntos Culturales  
EMBAJADA DE CHILE

**Ref: Acreditación de co-financiamiento de la Bienal del Cartel Bolivia BICeBé**

Distinguida Sra MAGNET:

De acuerdo requerimiento, nos comprometemos al co-financiamiento de la llegada del invitado por Chile ALBERTO MONTT, y detallamos a continuación los costos que nuestro evento incidirá con su visita.

**Hospedaje del Sr Montt**

- Lunes 20 al Domingo 26 en el Real Plaza Hotel & Convention Center en hab simple. \$us 70/noche Total \$us 490.-

**Espacio de Conferencias.**

- Campo Ferial Chuquiago Marka (por hora en conferencia del Sr Montt) \$us 300.-  
Alquiler de equipos de audio y video para la conferencia del Sr Montt (costo día) \$us. 1000.-

**Publicaciones impresas**

- Libro de invitados \$us. 6500.-
- Agendas del evento \$us. 650.-

**Alimentación**

- Desayuno, almuerzo y cena \$us. 350.- (7 días)

**Transporte local**

- Transporte delegación por persona en una semana \$us. 80

**Asistente personal del Sr Montt**

- Cobertura de gastos del asistente personal voluntario del Sr Montt por 1 semana \$us.150.-



Atentamente,

Susana Machicao  
**DIRECTORA**  
Bienal del Cartel Bolivia  
BICEBÉ®  
email personal: [esemepe@pobox.com](mailto:esemepe@pobox.com)

**Cel. 71548460**





**Alberto José Montt Moscoso** es un diseñador gráfico y artista plástico chileno conocido por su *blog* de ilustraciones *Dosis diarias*,<sup>2</sup> donde publica sus viñetas desde el año 2006.<sup>3</sup>

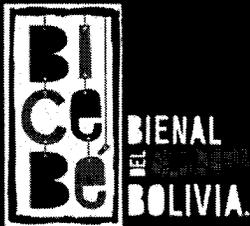
Nació en Ecuador y es hijo del chileno Alberto Montt y la ecuatoriana Consuelo Moscoso. Estudió diseño gráfico y artes plásticas en Quito.<sup>2</sup> Después de graduarse, creó una empresa de diseño y publicó sus trabajos en las revistas *Gestión*, *Diners Club* y el suplemento «La pandilla» del periódico *El Comercio*.<sup>2</sup>

En 1998 se mudó a Santiago de Chile.<sup>3</sup> Su primer empleo en Chile fue como colaborador del diario *El Mercurio*.<sup>3</sup> Posteriormente, trabajó para las revistas *Qué Pasa*, *Capital* y *Blank*, además de ilustrar diversos libros infantiles.<sup>2</sup>

Sus primeras lecturas de infancia fueron historietas, con mucho contenido de humor gráfico argentino: “De chico viví en el campo —recuerda Montt—, y mi relación con la lectura se dió por las pocas revistas que mi padre lograba conseguir en los kioscos del pueblo. Eran, por suerte, cosas como Mafalda, libros de Fontanarrosa, el Condorito, y uno que otro personaje más lejano tipo Olafo (Olaf el vikingo), Calvin & Hobbes o Charlie Brown.

Ha publicado varios libros de ilustraciones, entre ellos, *Para ver y no creer* (2001),<sup>4</sup> *En dosis diarias* (2008),<sup>2</sup> *Mecachendí!* (2012),<sup>5</sup> y *El código de la amistad de Chivas Regal* (2012).<sup>2</sup> En el 2010, fue nominado a un premio Altazor en la categoría «Diseño gráfico e ilustración» por su colaboración en el libro *Recetas al pie de la letra*.<sup>2</sup> Al año siguiente, el servicio de radiodifusión alemán *Deutsche Welle* le otorgó el galardón The BOBs al «Mejor weblog en español» por *Dosis diarias*.<sup>2</sup> En 2015 lanzó su libro *Eso, pescuezo*, cuya presentación la realizó en el marco de la 41° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, junto al historietista argentino Liniers. ( del cual es sabido que es un gran amigo )

=====



*"Es complejo tratar de definir qué es ilustrar, porque para mí siempre ha tenido dos funciones básicas. La primera y más importante es la del contacto conmigo mismo; un ejercicio de drenaje y libertad. Desde muy pequeño aprendí a dejarme llevar de la mano de un lápiz, sin pensar, volviéndome un pequeño dios en este mundo recién creado. La segunda, y no menos importante, fue la relación que logro establecer con el mundo, una herramienta de comunicación que conecta, al mismo tiempo, la mente y el espíritu. La posibilidad de complementar y aportar conceptos a un texto acompañándolo emocionalmente."*

Alberto Montt es chileno, pero nació en Ecuador en 1972 (a poco de nacer, su padre lo inscribió en la embajada chilena de aquel país). Es el autor del popular blog Dosis Diarias, que posee cada vez más adeptos en la web. Montt estudió Artes Plásticas y Diseño Gráfico en Quito. Es miembro fundador del Colectivo Sieterayas ([www.sietterayas.cl](http://www.sietterayas.cl)), agrupación que promociona la ilustración para niños en Chile.

Sus primeras lecturas de infancia fueron historietas, con mucho contenido de humor gráfico argentino: "De chico viví en el campo —recuerda Montt—, y mi relación con la lectura se dió por las pocas revistas que mi padre lograba conseguir en los kioscos del pueblo. Eran, por suerte, cosas como Mafalda, libros de Fontanarrosa, el Condorito, y uno que otro personaje más lejano tipo Olafo (Olaf el vikingo), Calvin & Hobbes o Charlie Brown. Me dedicaba a copiar los dibujos llenando uno y otro cuaderno. Al poco tiempo, las imágenes se convirtieron en textos y luego esos textos en conceptos e ideas muy potentes que moldearon mi forma de relacionarme con el mundo, desde una perspectiva crítica, o quizá más bien escéptica."

Tiempo después, ya de joven, Montt comenzó a ilustrar para revistas ecuatorianas, como Diners y Gestión; ilustró libros para la editorial Libresa, y obtuvo el tercer lugar en el Primer Concurso de Ilustración realizado en Ecuador. En 1998 viajó a Chile (para quedarse definitivamente) con la intención de dedicarse a la ilustración. Colaboró en las principales revistas, editoriales y medios impresos en Chile, llegando a ilustrar más de 30 libros de literatura infantil y juvenil.

Es autor de los libros *Para ver y no creer* (en coautoría con Claudia Vega), de Editorial Alfaguara; *Recetas al pie de la letra* (en coautoría con Pilar Hurtado), *Parafilias*, y *En Dosis Diarias*, la versión "en papel" de su blog, estos últimos en Ediciones B.

Seguramente nuevos títulos aparecerán muy pronto: "Estoy escribiendo e ilustrando dos libros para niños, que, con un poco de suerte, serán publicados este año. Además estoy muy emocionado —afirma Montt—, porque Ediciones de la Flor sacará el libro de viñetas, tomadas de mi blog, en Argentina. Esto, obviamente, es para mí una experiencia inimaginable. Yo, que crecí leyendo esos libros, ahora seré parte del catálogo. Felicidad."

Para ver más trabajos de Alberto Montt hay que visitar sus blogs: Dosis Diarias (<http://www.dosisdiarias.com>) y Cosas que ilustro cuando ilustro cosas (<http://blogdelmontt.blogspot.com/>). Y para contactarse con él pueden escribir a [albertomontt@gmail.com](mailto:albertomontt@gmail.com).

